

Take My Life and Let It Be Que Mi Vida Entera Esté

Frances Ridley Havergal (1874)

1

F C F F Dm B^b Gm F/C C F

1. Take my life — and let it be con - se - cra - ted — Lord, to — Thee.
 2. Take my voice and let me sing al - ways on - ly — for my — King.
 3. Take my in - tel - lect and use ev - ery po - wer as thou shalt choose.

1. Que mi vi - da en - te - ra, es - té con - sa - gra - da a ti, Se - ñor.
 2. Que mi voz pue - da con - tar siem - pre so - lo a ti, Se - ñor.
 3. Que mis bien es o fren dar se pa siem pre a ti, Se ñor.

5

F C C/E C Gm/F F F B^b F

Take my hands and — let them move — at the im - pulse
 Take my lips and — let them be — filled with mes - sa -
 Take my mo - ments and my days; — let them flow in
 Que mis ma - nos — pue - da guiar — el im - pul - so
 que mis la - bios — pue - dan dar — tes - ti - mo - nio
 que mis dí as al co rrer ma ni fies ten

9

C/E F F/C C Dm C F B^b F/C C F

of — thy — love, — at the im - pulse — of thy — love.
 ges — from thee, — filled with mes - sa - ges from — thee.
 end - less — praise, — let them flow in — end - less — praise.
 de — tu_a - mor, — el im - pul - so — de tu_a - mor.
 de — tu_a - mor, — tes - ti - mo - nio — de tu_a - mor.
 tu lo or ma ni fies ten tu lo or.